

Valencia

José Padilla (1924)

Arreglo: Bernardo Martínez

Introducción (libre)

Pasodoble

1

2

Solo (Trompeta) *Solo (Trombón)*

Ta ta ta ta ta To to to to to

6

1

2

Va - len - cia es la tier - ra de las flo - res, de la luz y del a -

Va - len - cia es la tier - ra de las flo - res, de la luz y del a -

10

1

2

mor, Va - len - cia, tus mu - je - res to - das tie - nen de las

mor, Va - len - cia, tus mu - je - res to - das tie - nen de las

14

1

2

ro - sas el co - lor. Va - len - cia, al sen - tir co - mo per -

ro - sas el co - lor. Va - len - cia, al sen - tir co - mo per -

19

1

2

fu - man en tus huer - tos el aza - har, qui - sie - ra en la

fu - man en tus huer - tos el aza - har, qui - sie - ra en la

23

1 tier-ra va-len - cia-na mis a-mo-res en-con - trar. la blan -

2 tier-ra va-len - cia-na mis a-mo-res en-con - trar. la blan -

27

1 ca ba-rra-ca la flor del na-ran-jo la huer-ta flo-ri-da

2 ca ba-rra-ca, la flor del na-ran-jo, la huer-ta flo-ri-da

30

1 deal-men-dros en flor. El Tu - - ria de pla-ta, el cie-lo tur-que-sa

2 deal-men-dros en flor. El Tu - - ria de pla-ta, el cie-lo tur-que-sa

32

1 el sol va - - lencia-no van pi-dien-do a-mor. A

2 el sol va - lencia-no van pi-dien-do a-mor. A -

36

1 mo-res, en Va-len-cia son flo - ri-dos co-mo ra-mos de a-za - har,

2 mo-res, en Va-len-cia son flo - ri-dos co-mo ra-mos de a-za - har,

40

1 Que-re-res, en Va-len-cia sus mu - je-res con el al-ma sue-len

2 Que-re-res, en Va-len-cia sus mu - je-res con el al-ma sue-len

44

1 dar. Pa - siones, en la tier-ra va-len - cia-na, si-te

2 dar. Pa - siones, en la tier-ra va-len - cia-na, si-te

48

1 das de co-ra - zón, sus hem-bras po-nen al-ma y po-nen

2 das de co-ra - zón, sus hem-bras po-nen al-ma y po-nen

53

1 vi - da en sus be-sos de pa - sión. O-lé !

2 vi - da en sus be-sos de pa - sión. O-lé !