

R/F1 5/12/92 Code

# Ritmos negros del Perú

N. Santacruz / C. Cannavino

Sopran

Alt

De ser co-mo soy me a-le gro ig-no -

De ser co-mo soy me a-le - gro ig-no -

S

A

ran-te es quien cri-ti-ca que mi co-lor se-a ne - gro e-so a na-die per-ju -

S

A

B

di-ca. De ser co-mo soy me a-le - gro, ig-no ran-te es quien cri-ti-ca que mi co-lor

di-ca. De ser co-mo soy me a-le - gro, ig-no ran-te es quien cri-ti-ca que mi co-lor

De ser co-mo soy me a-le - - gro, ig-no - ran-te es quien cri - ti-ca que mi co-lor

S

A

B

se-a ne - gro, e-so a na-die per-ju - di-ca. De A

se-a ne - gro, e-so a na-die per-ju - di-ca.

se-a ne - - gro, e-so a na-die per-ju - di-ca.

A

fri-ca lle-gó mi a-bue - - la ves - ti-da con ca-ra-co - - las, la tra - je-ron des- - de An

A

go-la en u - na na-ve espa - ño-la el ma - che-te y la gua-da - ña cur -

A

tió su ma-no mo-re - - na y los in-dios con sus que-nas los ne - gros con tam-bo -

49 Cm Ab7 G Cm  
 A re-tes can - ta-ron su tris-te suer - te al com - pás de las ca - de-nas

53 F7 Cm G C  
 S can - ta-ron su tris-te suer - te al com - pás de las ca - de-nas.

A can - ta-ron su tris-te suer - te al com - pás de las ca - de-nas.

B can - ta-ron su tris-te suer - te al com - pás de las ca - de-nas.

59 Cm Ab7 G Cm  
 S 2. Ni el co - lor ni la es-ta - tu-ra de-ter - mi-nan el-sen - tir, yo he vis -

63 Ab7 G Cm Ab7  
 S to a blan-cos men - tir cual men - gua-da y vil cria - tu-ra, por e-so mi con-je -

A por e-so

68 G Cm Ab7 G  
 S tu-ra no es dog-ma que se com - plica muy clara-mente se ex - plica que vi -

73 Cm Ab7 G  
 S vien-do con ho-nor na - cer de cual-quier co - lor e-so a na-die per-ju -

A na - cer de cual-quier co - lor e-so a na-die per-ju -

78 Cm Ab G Cm 4  
 S di-ca na-cer de cual-quier co - lor e-so a na-die per-ju - di-ca. Perc. Solo 4

A di-ca na-cer de cual-quier co - lor e-so a na-die per-ju - di-ca. Intro, dann 3. 4

B na-cer de cual-quier co - lor e-so a na-die per-ju - di-ca.

87 Cm G Cm  
 B 3. Mu - rie-ron los ne-gros vie - - jos, pe-ro en-tre la ca - ña se-ca se es - - cu -

91 **Ab7** **G** **Cm** **Ab7**  
 B cha u-na za-ma-cue - - ca y el pan a-li-vio muy le-jos y se es-cu-chan los fes -

96 **Ab7** **G**  
 A rit - - mos ne-gros del Pe - rú  
 B **G** **Cm**  
 te-jos la Ma-ri-ne-ra el Lan-dó rit - - mos ne-gros del Pe - rú con- tra a -

101 **Ab7** **G**  
 S al com - pas de las ca - de-nas rit-mos ne-gros del Pe -  
 A al com - pas de las ca - de-nas rit-mos ne-gros del Pe -  
 B **Cm**  
 mar-gu-ras y pe-nas

106 **Cm** **G** **C**  
 S ru al com - pas de las ca - de-nas rit-mos ne-gros del Pe - ru.  
 A ru al com - pas de las ca - de-nas rit-mos ne-gros del Pe - ru.  
 B **Cm**  
 al com - pas de las ca - de-nas rit-mos ne-gros del Pe - ru.

Refrain  
 2 x,  
 Coda

112 **Cm** **Ab7** **G** **Cm**  
 S al com - pas de las ca - de-nas rit-mos ne-gros del Pe - rú, al com -  
 A al com - pas de las ca - de-nas rit-mos ne-gros del Pe - rú, al com -  
 B **Cm**  
 al com - pas de las ca - de-nas rit-mos ne-gros del Pe - rú, al com -

117 **G** **Cm** **G** **Cm**  
 S pas de las ca - de-nas rit-mos ne-gros del Pe - rú, ne-gros del Pe - rú.  
 A pas de las ca - de-nas rit-mos ne-gros del Pe - rú, ne-gros del Pe - rú.  
 B **G** **Cm**  
 pas de las ca - de-nas rit-mos ne-gros del Pe - rú, ne-gros del Pe - rú,