

PUERTO MONTT

EDUARDO FRANCO (URUGUAY)

Adaptación: Fernando Ortiz Zúñiga

foortiz@hotmail.com

Rev. 2006

Andante $\text{♩} = 76 \text{ ca.}$
(Tema) Bm B7 Em A7 D Bm

Soprano
 Sen - ta - do fren - te al mar mil be - sos yo le di des -
mf li - nes en su voz su - su - rra - ron un a - diós un a -

Contralto
 Sen - ta - do fren - te al mar mil be - sos yo le di des -
mf li - nes en su voz su - su - rra - ron un a - diós un a -

Tenor
 Sen - ta - do fren - te al mar, sen - ta - do fren - te al mar mil be - sos yo le di, mil be - sos yo le di des -
mf li - nes en su voz, mil vio li - nes en su voz su - su - rra - ron un a - diós, su - su - rra - ron un a - diós un a -

9 Em G F# Bm B7 Em

S.
 pués le di - je a - diós, des - pués di - je a - diós y e - lla di - jo a - sí, a - sí a - brá - za - me y ve - rás
 mor que se que - dó, a - mor que que - dó y el vien - to lo lle - vó si - len - cio sin pie - dad

C.
 pués le di - je a - diós to - do ter - mi - na a - qui y e - lla me di - jo a - sí a - brá - za - me y ve - rás
 mor que se que - dó per - di - do fren - te al mar y el vien - to lo lle - vó si - len - cio sin pie - dad

T.
 pués le di - je a - diós to - do ter - mi - na a - qui y e - lla me di - jo a - sí, a - sí a - brá - za - me y ve - rás, a -
 mor que se que - dó per - di - do fren - te al mar y el vien - to lo lle - vó, lle - vó, si - len - cio sin pie - dad, si -

19 A7 D Bm

S.
 que el mun - do es de los dos sal -
 en - con - tra - ré al vol - ver mas

C.
 que el mun - do es de los dos sal -
 en - con - tra - ré al vol - ver mas

T.
 brá - za - me y ve - rás que el mun - do es de los dos, que el mun - do es de los dos sal -
 len - cio sin pie - dad en con - tra - ré al vol - ver, en - con - tra - ré al vol - ver mas

25 Em G F#

S.
 ga - mos a co - rrer, co - rrer a bus - car el a - yer más fe - liz
 en la so - le - dad, mas en so - le - dad no te va - yas de mi

C.
 ga - mos a co - rrer bus - que - mos el a - yer que nos hi - zo fe - liz
 en la so - le - dad su voz me gri - ta - rá no te va - yas de mi

T.
 ga - mos a co - rrer bus - que - mos el a - yer que nos hi - zo fe - liz, fe - liz
 en la so - le - dad su voz me gri - ta - rá no te va - yas de mi, de mi

33

S. *f* Puer - to Montt, Puer - to Montt, Puer - to Montt, Puer - to Montt

C. *f* Puer - to, Puer - to Montt, Puer - to Montt, Puer - to Montt

T. *f* Puer - to Montt, Puer - to Montt, Puer - to Montt,

Em G A F#m

39

S. Puer-to Montt, Puer-to Montt, me a-le - jé de ti sin sa - ber por qué y yo

C. me a-le - jé de ti sin sa - ber por qué, por qué y yo

T. Puer - to Montt, me a - le - jé de ti sin sa - ber por qué

Bm Em F# Bm Em Bm

50

S. la de - jé so - la fren - te al mar, so - la fren - te al mar, ba - jo el cie -

C. la de - jé so - la fren - te al mar so - la fren - te al mar ba - jo el ci -

T. y yo la de - jé so - la fren - te al mar ba - jo el

Em G A F#m Bm Em

59

S. lo a - zul de Puer-to Montt. Mil vio - Montt, de Puer - to Montt.

C. lo a - zul de Puer-to Montt. Mil vio - Montt, de Puer - to Montt.

T. cie - lo a - zul de Puer - to Montt. Mil vio - Puer - to Montt, Puer - to Montt.

F# 1. Bm 2. Bm Em B

mf