



ADESTE FIDELES

John Reading

Andante moderato

Soprano

1. A - des - te fi - de - les lae - ti tri - um - phan - tes. Ve - ni - te, ve - ni - te in
 2. En - gre - ge re - lic - to hu - mi - les ad cu - nas. Vo - ca - ti pas - to - res ip -

Alto

1. A - des - te fi - de - les lae - ti tri - um - phan - tes. Ve - ni - te, ve - ni - te in
 2. En - gre - ge re - lic - to hu - mi - les ad cu - nas. Vo - ca - ti pas - to - res ip -

Tenor

1. A - des - te fi - de - les lae - ti tri - um - phan - tes. Ve - ni - te, ve - ni - te in
 2. En - gre - ge re - lic - to hu - mi - les ad cu - nas. Vo - ca - ti pas - to - res ip -

Bajo

1. A - des - te fi - de - les lae - ti tri - um - phan - tes. Ve - ni - te, ve - ni - te in
 2. En - gre - ge re - lic - to hu - mi - les ad cu - nas. Vo - ca - ti pas - to - res ip -

7

S Bet - le - hem. Na - tum vi - de - te Re - gem an - ge - lo - rum. Ve - ni - te a - do -
 pro - pe - rant.

A Bet - le - hem. Na - tum vi - de - te Re - gem an - ge - lo - rum. Ve - ni - te a - do -
 pro - pe - rant.

T 8 Bet - le - hem. Na - tum vi - de - te Re - gem an - ge - lo - rum. Ve - ni - te a - de -
 pro - pe - rant.

B Bet - le - hem. Na - tum vi - de - te Re - gem an - ge - lo - rum.

14

S re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi - num.
cresc. *p*

A re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi - num.
cresc. *p*

T 8 re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi - num.
cresc. *p*

B Ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi - num.
p